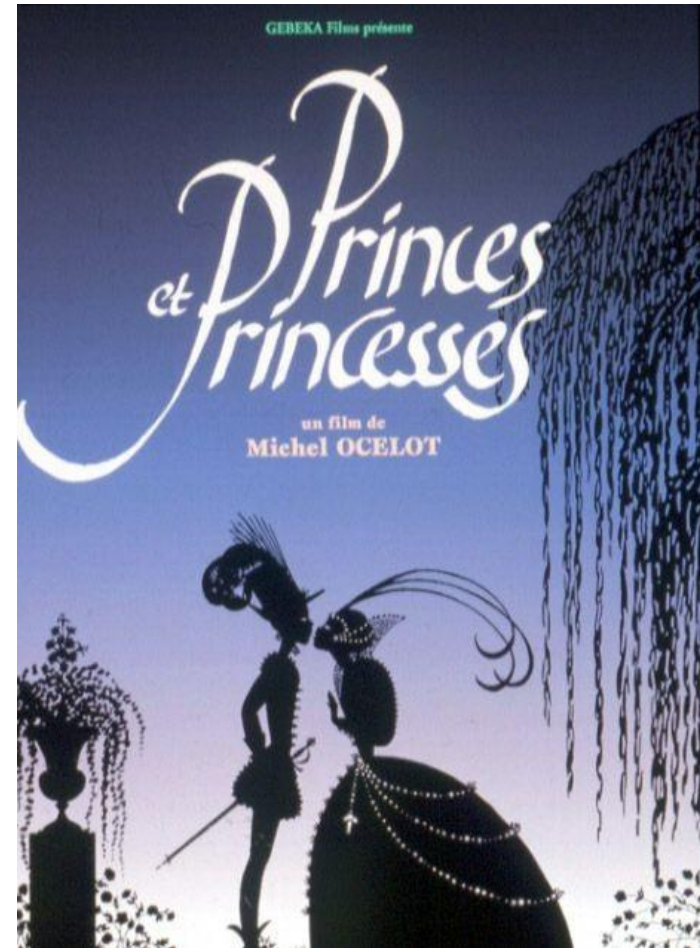


Carnet du spectateur



Ecole et cinéma

Je deviens spectateur Cycle 1



Mon prénom.

.....

Je réponds au questionnement de l'enseignant.

Moi et le cinéma (fréquence, déplacement/maison, avec qui ?...)

.....

Quel était le titre du film ?

.....

Quand je dis « cinéma ». Qu'est-ce que cela évoque ?

.....

En classe : faire un point sur la culture cinématographique de la classe. Définir et trier : dessins animés, film de fiction, documentaire, bande annonce, affiche, cartoons, burlesque, long/court métrage, film d'animation ...

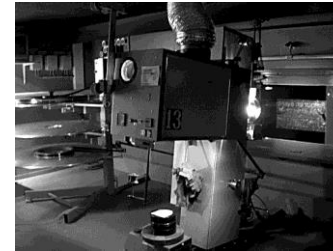
Avant le « spectacle »

- Je colle la photographie du cinéma.



L'espace public : le hall ou l'accueil, la billetterie, le bar /restaurant...

L'espace artistique : les gradins, l'écran, les loges, la scène...

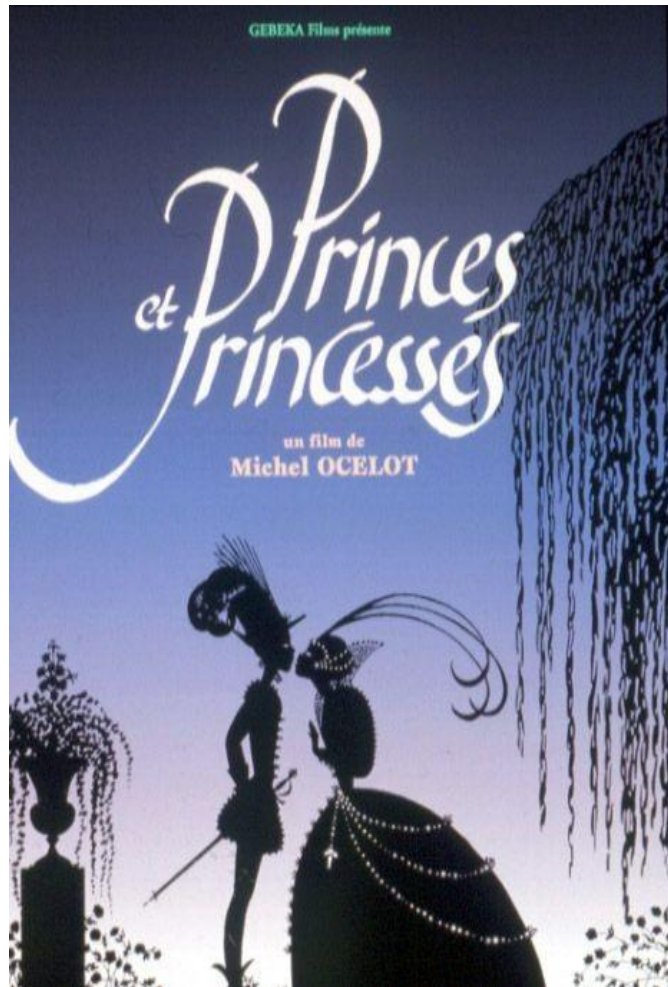


- J'écris le nom du cinéma.....

En classe - L'enveloppe surprise : Mettez différents indices dans une enveloppe (articles, photo, programme, extrait, couleur...) et demander aux élèves d'imaginer le spectacle qu'ils vont voir.

- Je colle le ticket du cinéma.

L'appropriation du visuel



Observer des photos de public, les décrire et analyser ce qu'elles suggèrent.



Pendant le « spectacle »

L'écoute pendant la représentation

Ecouter avec les oreilles

Ecouter avec les yeux, avec la peau, avec le cœur

Ecouter dans deux directions : à l'intérieur et à l'extérieur

Ecouter pour apprendre et comprendre le visible et l'invisible, le dit et le secret

Ecouter pour comprendre et construire

Ecouter pour mieux aimer

Prendre le temps d'écouter

Jacqueline Robinson, danseuse et chorégraphe

Marsyas, N°23, septembre 1992

En classe – élaborer et illustrer la charte du spectateur.

Après le « spectacle »

Un billet d'humeur après le spectacle. J'exprime mes sentiments, mon ressenti. (Mots, images...)

Plaisir, joie, tristesse, rire, larmes, curiosité, inquiétude, peur, ennui, surprise, découverte, cela m'a énervé, c'est amusant, rêve...

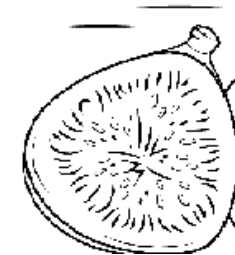


Autour des 5 sens

La figue : sa forme, sa couleur, son odeur, le bruitage, le vocabulaire utilisé (exquise, délicieuse, succulente, délectable, sucrée et parfumée)



Je dessine/croque la figue.



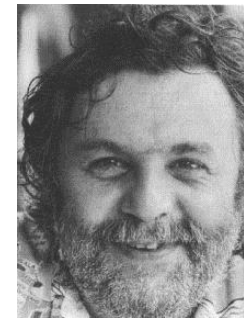
Des propositions plastiques

Proposer des feuilles de couleurs et des formes noires les disposer sur la feuille.

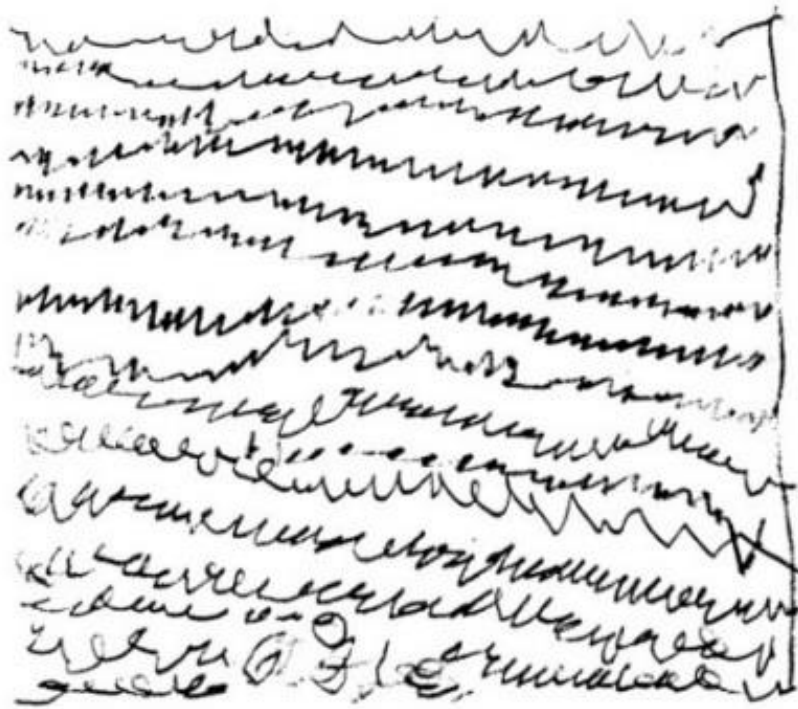


Une œuvre de Penck

A. R. Penck est le pseudonyme du peintre et sculpteur allemand Ralf Winkler, né le 5 octobre 1939 à Dresde, en Allemagne.



Raconter



Écriture lisible, illisible... verticale, horizontale... répétitive... en noir/blanc, (en couleurs)...

Raviver sa mémoire

Avec des écrits, des dessins...

(Les personnages, décors, costumes...)

Je me rappelle du titre ou des titres :

Prince et princesse



J'ai entendu de la musique.

Les personnages étaient en papier, en pâte à modeler...

Ce qui m'a fait rire

Ce qui m'a fait peur

...

Le langage cinématographique

Aspect technique

Plan d'ensemble :



Plan moyen : le personnage est en pied :



Plan américain (personnage jusqu' à mi-cuisse) :



Plan rapproché (taille ou poitrine) :



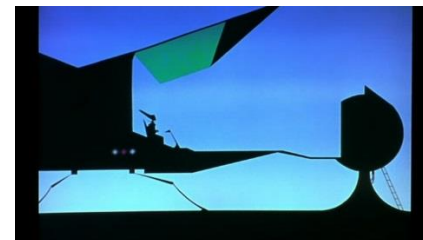
Gros plan ou plan serré :



Des métiers dans l'ombre et la lumière

Ceux qui travaillent derrière la caméra: producteur, metteur en scène, réalisateur, distributeur, coiffeur, maquilleur, cascadeur, projectionniste, accessoiriste, figurant, scripte, directeur de casting...

Identifier chacun des 6 contes, en proposant les photogrammes



Le lexique

Plan : morceau de film enregistré au cours d'une même prise. C'est aussi une unité élémentaire d'un film monté.

Plongée : prise de vue effectuée du haut vers le bas (contraire : contre-plongée).

Ralenti : effet obtenu en projetant à vitesse normale (24 images par seconde) des images filmées à des vitesses supérieures.

Réalisateur : responsable technique et artistique de la production d'un film.

Les genres

Les genres cinématographiques se définissent par le thème principal du film ou (et) par la manière de le traiter :

Animation/dessin animé, action/aventure, auteur/expérimental burlesque, comédie, comédie musicale, documentaire, drame, fantastique, historique, policier, fiction, kung-fu, peplum, politique, science-fiction, western...

Gergonne Véronique, conseillère pédagogique arts visuels, Ain, 2016/2017

D'autres visuels

