

Les séances spéciales

-Chaque année : Séances compétition de courts métrages, 2 programmes (à partir de 5 ans et à partir de 10 ans) qui regroupent de 15 à 20 films du monde entier parmi les 400 à 500 qui sont proposés à la sélection. Le jury jeunes (7 ados de 12 à 16 ans) , parrainé par un professionnel, décerne le Grand Prix du festival et une mention spéciale. Le public vote pour un prix spécifique. Des programmes de panorama complètent cette sélection.

-Salle spécifique pour les moins de 8 ans : aménagement de la salle et durée des séances adaptées aux plus jeunes.

-Ciné-concert et ciné conte musical : Louis Clavis, Enki Bilal, Le petit monde de Léo Lionni, La nounou, Komanecko le petit chat curieux... Et bien d'autres, notamment « Humanité » en 2023 une création conjointe avec « les chemins lires » pour la musique et les membres du festival pour les images.

-Projections dans les médiathèques avec une programmation « un livre, un film ».

-Séances non-stop: projection dans son intégralité de la formidable collection "Animated tales of the world" ; « Détective Conan » première série de Miyazaki , après-midi polars ... et les nuits de l'animation.

- Goûter du festival avec une thématique (cirque, musique, Afrique...) : projection de films et animation par des artistes.

- Programme "L'enfant dans la guerre" pour les scolaires.

-Les nocturnes et Nuits du cinéma car le Festival, malgré son appellation, s'adresse aussi aux adultes : nuit Corto Maltèse, nuit déjantée avec Bill Plinton, nuit de la science-fiction, nuit trash, nuit Seigneur des anneaux, nuit Spielberg, nuit des robots....

- Planétarium, sorte de dôme gonflable, est installé pour diffuser des films à caractères scientifiques.

-Programme spécial « Fête de la science », chaque année depuis 2009.

-Spectacles vivants mêlant acteurs et vidéo projection.

-Rétrospectives d'auteurs et de studios (Wes Anderson, Rintaro, Miyazaki, Tim burton, Ray Harryhausen, Aardman, Folimage ...).

-Enquêtes policières dans laquelle le cinéma tient une place importante. A ce jour 4 enquêtes ont été mises en scène pour des détectives ados et adultes. Suivant les cas, elles se déroulent en salle de cinéma ou sur l'ensemble de la ville ; selon un développement sur une séance d'une heure ou sur une journée entière.

-Cinématik room : projections de films dans une caravane.

-Carte blanche et rencontre avec des réalisateurs/ scénaristes... : Michel Ocelot, Pierre-Luc GRANJON, Jacques-rémi Girerd, Stéphane Aubier (Ernest et Célestine), Pascal Le Nôtre, Laurent Boileau (Couleur de peau miel), Christian DESMARES (Avril et le monde truqué), Anik Leray (Le tableau), Fred Avril (compositeur Mars express).....

-Projections dans l'espace d'art contemporain H2M en liaison avec les expositions.

-Projection de clips dans un bar.

-Drive in : Projection de « Simson le film » pour contrecarrer la pandémie.

-Quiz avec le cinéma d'animation comme thème central.

...